



COMUNE DI SCIACCA

PROVINCIA DI AGRIGENTO
6° Settore Impianti, Servizi a Rete, Ecologia, Patrimonio

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE E LA COLLOCAZIONE DI OPERE D'ARTE RIGUARDANTI:

- **PANNELLO DI CERAMICA**
- **QUADRI O RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE**

“Programma di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna” Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4

VERBALE N.1 DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

Oggi giorno ventiquattro del mese di Novembre dell'anno 2015, alle ore 11:30, in seduta pubblica, nella sede dell'Ente presso gli uffici del 6° Settore Patrimonio stanza n. 31 primo secondo, si è riunita la Commissione Tecnica di valutazione Concorso per la procedura relativa all'individuazione delle opere d'arte ritenute vincitrici, per la valorizzazione degli spazi dell'ex Istituto S. Anna, nell'ambito dei parte dei Lavori di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna” Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4.

La Commissione risulta costituita da:

- PRESIDENTE: Arch. Aldo Misuraca- Dirigente del 6° Settore Patrimonio del Comune di Sciacca
- COMPONENTE Arch. Giovanni Picciuca - Direttore dei lavori
- COMPONENTE Arch. Giuseppe Bivona - Dirigente del 5° Settore –Urbanistica
- SEGRETARIO: Ing. Onofrio Tulone

Costituitasi regolarmente la superiore Commissione Tecnica, il Presidente dà atto:

- Che con D.R.S. n° 1070 del 23/05/2011, registrato dalla Corte dei Conti il 12/07/2011 Reg. 1 – fg. 33, è stato finanziato il progetto relativo ai Lavori di riqualificazione del centro storico, completamento ex Istituto S. Anna da destinare a biblioteca e centro territoriale per l'educazione degli adulti e università popolare - CUP E82110000000006, per un importo di € 1.200.000,00 a valere sulla linea d'intervento 6.1.1.1 del PO FESR 2007-2013;
- Che all'interno del quadro economico del progetto de quo è prevista la voce “Opere d'arte” dell'importo complessivo di € 10.641,70 comprensivo di I.V.A.;
- Che con Determinazione Dirigenziale n° 473 del 09/11/2015 si è provveduto ad approvare lo schema di bando di concorso rivolto agli artisti che preveda la realizzazione e la collocazione di opere d'arte riguardanti: pannelli di ceramica, per l'importo complessivo, comprensivo di IVA e ritenute di legge se dovute, di €. 2.000,00; Quadri o riproduzioni di opere classiche, per il restante importo di €. 8.600,00, comprensivo di IVA e ritenute di legge se dovute, nell'ambito dei lavori in argomento;

Che il bando oggetto della presente asta pubblica è stato pubblicato come segue:

- Albo Pretorio on line del Comune Sciacca dal 10/11/2015;
- Nel sito internet del Comune di Sciacca: www.comune.sciacca.ag.it dal 10/11/2015

Che con Determinazione Sindacale n° 44 del 23/11/2015 si è provveduto a nominare la Commissione Tecnica di Valutazione del bando di concorso per la procedura relativa all'individuazione delle opere d'arte ritenute vincitrici, per la valorizzazione dei locali dell'ex istituto S. Anna, nell'ambito dei lavori in argomento.

TUTTO CIO' PREMESSO

La Commissione prende in carico i plichi presentati entro le ore 12:00 del 20/11/2015 all'Ufficio protocollo del Comune di Sciacca.

La Commissione da atto che sono pervenuti n. 10 plichi tutti privi di mittente, di cui uno, pervenuto il 20/11/2015 prot. n. 33398 che viene contrassegnato con il numero 1-A, nel quale è riportata la dicitura "Documentazione amministrativa. Integrazione alla nota protocollo n. 33219 del 19/11/2015".

Pertanto, in effetti, risultano pervenute n. 9 offerte numerate da 1 a 9 di cui di seguito si riportano data di arrivo e numero di protocollo attribuito:

Plico n.	Prot.	Data	Ore
1	33219	19/11/2015	
1-A	33398	20/11/2015	
2	33309	19/11/2015	
3	33324	20/11/2015	8.30
4	33365	20/11/2015	10.15
5	33366	20/11/2015	10.30
6	33369	20/11/2015	10.30
7	33380	20/11/2015	10.50
8	33382	20/11/2015	11.00
9	33407	20/11/2015	11.50

La Commissione, esaminato attentamente il bando di concorso, soffermandosi sugli art. 3, 6, 9, 10 e 14 dello stesso, che individuano i criteri ai quali dovevano attenersi i concorrenti nell'elaborazione dell'opera e nella presentazione della stessa che, rispettivamente, e testualmente prevedono:

ART. 3 - TEMA DEL BANDO

Le suddette opere devono essere ispirate alle caratteristiche dell'edificio, alla storia e all'uso che ha avuto in passato e devono avere le caratteristiche dell' "*arte classica*" e/o *religiosa*.

ART. 6 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al concorso:

- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;

- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

ART. 9 – ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità dei materiali. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione:

- un bozzetto per ogni opera con la quale si intende concorrere - riportante l'esatta indicazione della scala – idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta;

- una curata ed esauriente relazione illustrativa, per ogni opera con la quale si intende concorrere, di massimo quattro facciate dattiloscritte, formato A4, contenente il titolo, l'idea da realizzare, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alle tecniche di montaggio e/o installazione e messa in sicurezza ed ogni altra informazione ritenuta utile; l'indicazione di quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art.10. Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal Concorso.

ART. 10 – TERMINI e MODALITA' di PRESENTAZIONE degli ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art.9, dovrà essere consegnato in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, al seguente indirizzo COMUNE DI SCIACCA – Settore Patrimonio – Via Roma – 92019 Sciacca (AG) entro e non oltre le ore 12: 00 del giorno 20/11/2015.

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Gli elaborati elencati all'art.9, a pena di esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

“NON APRIRE – BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI FACENTI PARTE DELL'EX ISTITUTO S. ANNA DEL COMUNE DI SCIACCA (AG).

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.

L'imballo, e gli elaborati dell'art.9 in esso contenuti, non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

All'interno dell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa e ben sigillata sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo) recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:

1. un'autodichiarazione dell'artista o di TUTTI i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 e accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore, attestante:

- a) generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
- b) la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;

- c) i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
- d) il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- e) di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso;
- f) l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
- g) di essere a conoscenza che l'importo previsto dal bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
- h) il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 38 del D. Lgs. 12.04.2006 n. 163 e s.m.i.;
- j) la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
- k) l'informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003;

2. in caso di PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione, la presentazione del MANDATO con rappresentanza conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto a pena di esclusione, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune di Sciacca con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione). L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Potranno essere riconsegnati al concorrente su sua richiesta scritta.

Art. 14 - CRITERI di GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2 nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico.

Si precisa che la Commissione, nel caso che l'artista presenti più opere, può designarlo vincitore anche per una sola opera (ad esempio, nel caso in cui l'artista partecipi con n. 2 quadri, anche per uno solo quadro).

La Commissione, accertata l'integrità dei plichi e che gli stessi sono privi di mittente o di altri segni di riconoscimento, procede alla loro apertura ed all'esame del contenuto e della loro regolarità, in ottemperanza al bando di concorso, determinando quanto segue:

Plico n. 1 Plico n. 1-A	La Commissione, provvede all'esclusione per le seguenti motivazioni: a) Il plico, ai sensi dell'art. 6 del bando, è stato trasmesso " <i>in modo errato</i> "; b) Il plico, ai sensi dell'art. 10 del bando, per l'irrituale presentazione del plico n. 1-A ad integrazione del precedente, costituisce "segno distintivo del mittente";	ESCLUSO
Plico n. 2	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE
Plico n. 3	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE
Plico n. 4	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE
Plico n. 5	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE
Plico n. 6	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE
Plico n. 7	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE
Plico n. 8	La Commissione provvede all'esclusione ai sensi degli artt. 9 e 10 del bando, in quanto la documentazione amministrativa non risulta contenuta in busta separata e sigillata, ma è contenuta assieme a bozzetti e relazione	ESCLUSO
Plico n. 9	La Commissione verifica la regolarità del contenuto	AMMESSO 2^ FASE

A questo punto, essendosi completata l'apertura dei plichi delle offerte pervenute, la Commissione alle ore 13:30 chiude la sessione in seduta pubblica, aggiornando la sessione al giorno 30 novembre 2015, ore 09:30, in seduta riservata, giusto quanto previsto dal bando di concorso, al fine di procedere alla valutazione tecnica delle offerte ammesse.

LA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

PRESIDENTE: F.to Arch. Aldo Misuraca

COMPONENTE F.to Arch. Giovanni Picciuca

COMPONENTE F.to Arch. Giuseppe Bivona

SEGRETARIO: F.to Ing. Onofrio Tulone



COMUNE DI SCIACCA

PROVINCIA DI AGRIGENTO
6° Settore Impianti, Servizi a Rete, Ecologia, Patrimonio

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE E LA COLLOCAZIONE DI OPERE D'ARTE RIGUARDANTI:

- **PANNELLO DI CERAMICA**
- **QUADRI O RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE**

“Programma di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna” Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4

VERBALE N.2 DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

Oggi giorno trenta del mese di Novembre dell'anno 2015, alle ore 10:30, in seduta riservata come previsto dall'art. 13 del bando di gara, nella sede dell'Ente presso gli uffici del 6° Settore Patrimonio stanza n. 31 primo secondo, si è riunita la Commissione Tecnica di valutazione Concorso per la procedura relativa all'individuazione delle opere d'arte ritenute vincitrici, per la valorizzazione degli spazi dell'ex Istituto S. Anna, nell'ambito dei parte dei Lavori di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna” Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4.

La Commissione risulta costituita da:

- PRESIDENTE: Arch. Aldo Misuraca- Dirigente del 6° Settore Patrimonio del Comune di Sciacca
- COMPONENTE Arch. Giovanni Picciuca - Direttore dei lavori
- COMPONENTE Arch. Giuseppe Bivona - Dirigente del 5° Settore –Urbanistica
- SEGRETARIO: Ing. Onofrio Tulone

Constatata la presenza di tutti i membri della commissione, si dà inizio alle operazioni di cui all'art. 12 del bando: esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico.

La commissione, prima di cominciare la valutazione delle singole opere, procede alla catalogazione delle opere presentate, costituite da manufatti in ceramica (plichii nn. 4; 5 e 7) e da opere pittoriche (plichii nn. 2; 3; 6 e 9). La commissione rileva inoltre che i plichii n°2 e 6 partecipano per entrambe del opere pittoriche richieste dal bando.

La commissione per meglio comparare le varie offerte pervenute adotta uno schema parametrico derivato dalle indicazioni del bando di gara:

- 1) ELABORATI RICHIESTI DAL BANDO (art. 9)
- 2) ASPETTI COMPOSITIVI DELL'OPERA;
- 3) SOGGETTO DELL'OPERA;

- 4) COERENZA CON IL CONTESTO ARCHITETTONICO;
- 5) TECNICHE ESECUTIVE DELL'OPERA;
- 6) SIGNIFICATO DELL'OPERA.

La commissione, dopo aver esaminato gli elaborati delle singoli plichi, bozzetti e relazioni illustrative, unanimemente, in ossequio alla scala di valutazione su esposta e precedentemente accettata dai membri della commissione stessa, esprime la seguente graduatoria di merito:

OPERE CERAMICHE:

- 1) Plico n°7 titolo dell'opera "Sciacca e la nostra Patrona";
- 2) Plico n° 5 titolo dell'opera "Giulietta Normanna";
- 3) Plico n° 4 titolo dell'opera "San Giocchino bacia S. Anna".

OPERE PITTORICHE:

- 1) Plico n°6 - 1/2 titolo dell'opera "S. Anna con Maria Bambina";
- 2) Plico n°2 - 1/2 titolo dell'opera "Amor Vincitore";
- 3) Plico n°6 - 2/2 titolo dell'opera "Cura degli orfani"
- 4) Plico n°2 - 2/2 titolo dell'opera "Suonatore di Liuto";
- 5) Plico n° 3 titolo dell'opera "Composizione parentale";
- 6) Plico n° 9 titolo dell'opera "S. Anna la Vergine e Bambino".

In relazione all'art. 2 del Bando si hanno le seguenti opere vincitrici:

A1 – pannello di ceramica: Plico n°7 titolo dell'opera "Sciacca e la nostra Patrona";

A2 – a) opera pittorica di dimensioni non inferiore a cm. 100 x 150: Plico n°2 - 1/2 titolo dell'opera "Amor Vincitore";

A2 – b) opera pittorica di dimensioni non inferiore a cm. 90 x 120: Plico n°6 - 1/2 titolo dell'opera "S. Anna con Maria Bambina".

A questo punto, essendosi completata la valutazione delle singole opere, la Commissione alle ore 14:12 chiude la sessione, aggiornando la sessione al giorno 02 dicembre 2015, ore 15:30, in seduta riservata, giusto quanto previsto dal bando di concorso, al fine di procedere all'apertura delle buste contenente la documentazione amministrativa al fine di effettuare l'abbinamento delle opere come sopra classificate ai rispettivi artisti proponenti

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura ed approvazione, viene sottoscritto come segue:

LA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

PRESIDENTE: F.to Arch. Aldo Misuraca

COMPONENTE F.to Arch. Giovanni Picciuca

COMPONENTE F.to Arch. Giuseppe Bivona

SEGRETARIO: F.to Ing. Onofrio Tulone



COMUNE DI SCIACCA

PROVINCIA DI AGRIGENTO
6° Settore Impianti, Servizi a Rete, Ecologia, Patrimonio

BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE E LA COLLOCAZIONE DI OPERE D'ARTE RIGUARDANTI:

- **PANNELLO DI CERAMICA**
- **QUADRI O RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE**

“Programma di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna” Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4

VERBALE N.3 DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

A seguito di rinvio della seduta prevista per il giorno 02/12/2015, a causa di indisponibilità determinate da motivi di salute di due membri della Commissione, oggi giorno dieci del mese di Dicembre dell'anno 2015, alle ore 12:30, in seduta riservata come previsto dall'art. 13 del bando di gara, nella sede dell'Ente presso gli uffici del 6° Settore Patrimonio stanza n. 31 primo secondo, si è riunita la Commissione Tecnica di valutazione Concorso per la procedura relativa all'individuazione delle opere d'arte ritenute vincitrici, per la valorizzazione degli spazi dell'ex Istituto S. Anna, nell'ambito dei parte dei Lavori di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna” Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4.

La Commissione risulta costituita da:

- PRESIDENTE: Arch. Aldo Misuraca- Dirigente del 6° Settore Patrimonio del Comune di Sciacca
- COMPONENTE Arch. Giovanni Picciuca - Direttore dei lavori
- COMPONENTE Arch. Giuseppe Bivona - Dirigente del 5° Settore –Urbanistica
- SEGRETARIO: Ing. Onofrio Tulone

Constatata la presenza di tutti i membri della commissione, si procede all'apertura delle buste contenenti la Documentazione Amministrativa che, per tutti i plichi ammessi, risulta rispondente a quanto richiesto all'art. 10 del Bando.

L'abbinamento delle singole opere offerte risulta dal seguente prospetto

PLICO N	TITOLO DELL'OPERA	TIPO	ARTISTA
1	ESCLUSO	----	---
2	1/2 Amor Vincitore 2/2 Suonatore di Liuto	Pittura	Calogero Termine – Sciacca Via Cipro 14
3	Composizione parentale	Pittura	Calogero Vella – Sciacca Vicolo Pilatore 9
4	S. Gioacchino Bacia S. Anna	Ceramica	Marcella Gemelli – Messina Via Del Santo 201
5	Giulietta Normanna	Ceramica	Salvatore Cascio – Sciacca Via S. Antonio 6
	1/2 S. Anna con Maria Bambina		Rosario Cantone – Sciacca Via Cava dei Tirreni 116/A

6	2/2 Cura degli orfani	Pittura	
7	Sciacca e la nostra Patrona	Ceramica	Alberto Soldano – Sciacca Via Filippo Bentivegna 3
8	ESCLUSO	---	----
9	S. Anna la Vergine e il Bambino	Pittura	Rosaria Licata – Sciacca Via Pescopagano 14

In relazione alle determinazioni della commissione di gara contenute nel verbale di gara n°2 del 30/11/2015 gli artisti vincitori risultano:

A1 – pannello di ceramica: Plico n°7 titolo dell’opera “Sciacca e la nostra Patrona”: Alberto Soldano – Sciacca;

A2 – a) opera pittorica di dimensioni non inferiore a cm. 100 x 150: Plico n°2 - 1/2 titolo dell’opera “Amor Vincitore”: Calogero Termine – Sciacca;

A2 – b) opera pittorica di dimensioni non inferiore a cm. 90 x 120: Plico n°6 - 1/2 titolo dell’opera “S. Anna con Maria Bambina” Rosario Cantone – Sciacca.

A questo punto, essendosi completata l’attribuzione delle singole opere ai rispettivi artisti, la Commissione alle ore 14:00 chiude la sessione aggiudicando come sopra le opere vincitrici.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura ed approvazione, viene sottoscritto come segue:

LA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

PRESIDENTE: F.to Arch. Aldo Misuraca

COMPONENTE F.to Arch. Giovanni Picciuca

COMPONENTE F.to Arch. Giuseppe Bivona

SEGRETARIO: F.to Ing. Onofrio Tulone