



COMUNE DI SCIACCA

4° SETTORE LL.PP.

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLO SPAZIO FACENTE PARTE DEL TRATTO DI LITORALE SITO IN LOCALITA' STAZZONE DEL COMUNE DI SCIACCA (AG)
CUP: E87H10000160006 - CIG: ZCB13C9B3D**

VERBALE DELLA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

Oggi giorno **SETTE** del mese di **SETTEMBRE** dell'anno 2015, alle ore 10:00, **in seduta pubblica**, nella sede dell'Ente presso gli uffici del 4° Settore Lavori Pubblici stanza n. 6 primo piano, si è riunita la Commissione Tecnica di valutazione Concorso per la procedura relativa all'individuazione dell'opera d'arte ritenuta più meritevole, per la valorizzazione dello spazio facente parte del tratto di litorale sito in località Stazzone del Comune di Sciacca, nell'ambito dei lavori di riqualificazione urbana miglioramento della qualità della vita e messa in sicurezza del tratto di litorale in località Stazzone - Intervento 3.3.2.2 del Programma operativo regionale FESR 2007-2013

La Commissione risulta costituita da:

- **PRESIDENTE:** Ing. Bono Giovanni - Dirigente del 4° Settore Lavori Pubblici del Comune di Sciacca
- **COMPONENTE** Arch. Bilello Antonino - Direttore dei lavori
- **COMPONENTE** D.ssa Ferlisi Calogera Rita - Soprintendenza BB.CC.AA. di Agrigento
- **SEGRETARIO:** Geom Vullo Simone Bartolomeo

Costituitasi regolarmente la superiore Commissione Tecnica, il Presidente dà atto :

- ☐ Che con D.D.G. n° 1835 S5/TUR del 18/11/2011, Reg/to dalla Corte dei Conti il 12/12/211 Reg. 1 – fg. 130, trasmesso dall'Ass/to Reg/le Turismo Servizio V, con nota prot. 28868/S5TUR del 14/12/2011, acquisito al prot. com/le al n° 148 del 03/01/2012, è stato finanziato il progetto di riqualificazione urbana miglioramento della qualità della vita e messa in sicurezza del tratto di litorale in località Stazzone - CUP E87H10000160000, per un importo di € 1.820.390,41 a valere sulla linea d'intervento 3.3.2.2 del Programma operativo regionale FESR 2007-2013;
- ☐ Che all'interno del quadro economico del progetto de quo è prevista la voce "Opere artistiche in ceramica" dell'importo complessivo di € **7.000,00** comprensivo di I.V.A. al 22%;

Che con **Determinazione Dirigenziale n° 51 del 14/04/2015** si è provveduto ad approvare lo schema di bando di concorso di un'opera d'arte originale per la valorizzazione dello spazio facente parte del tratto di litorale sito in località Stazzone del Comune di Sciacca, nell'ambito dei lavori in argomento;

Che il bando oggetto della presente asta pubblica è stato pubblicato come segue:

- **Albo Pretorio on line del Comune Sciacca dal 16/04/2015**
- **Nel sito internet del Comune di Sciacca: www.comune.sciacca.ag.it dal 16/04/2015**

☞ Che con **Determinazione Sindacale n° 27 del 12/08/2015** si è provveduto a nominare la Commissione Tecnica di Valutazione di bando di concorso di un'opera d'arte originale per la valorizzazione dello spazio facente parte del tratto di litorale sito in località Stazzone del Comune di Sciacca, nell'ambito dei lavori in argomento.

TUTTO CIO' PREMESSO

La Commissione prende in carico i plichi presentati entro le ore **09:00 del 30/04/2015** all'Ufficio protocollo del Comune di Sciacca; come previsto dal bando di concorso ogni plico è stato numerato dall'impiegato della Segreteria comunale.

I plichi pervenuti **sono 2 (due)**.

Pacco	DITTE	SEDE	Prot.	Data
1	PRIVO DI MITTENTE	****	11291	28/04/2015
2	BERLUSCONI AMEDEO (MITTENTE)	Lurago Marinone (Como)	11419	29/04/2015

La Commissione rilegge attentamente il bando di concorso soffermandosi sugli art. 3 e nr. 9 dello stesso che individua i criteri ai quali dovevano attenersi gli artisti concorrenti nell'elaborazione dell'opera e nella presentazione della stessa che, rispettivamente e testualmente prevedono:

ART. 3 - TEMA DEL BANDO

L'intervento d'arte richiesto dal bando ha come tema principale ed ispiratore la figura di Alberto Maniscalco, detto "Bettu Ammareddu", e la storia legata a questo pescatore di Sciacca sulla fortuita scoperta del corallo. La storia di tradizione popolare è stata tramandata in una poesia dal titolo "La corallina" di un noto poeta dialettale di Sciacca, Vincenzo Licata. Tale opera letteraria oltre ad usufruire da spunto ispiratore dell'opera d'arte dovrà essere inserita e quindi far parte integrante dell'opera stessa.

ART. 9 – ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità dei materiali. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione:

- un bozzetto tridimensionale – riportante l'esatta indicazione della scala – idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta;
- una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo quattro facciate dattiloscritte, formato A4, contenente il titolo, l'idea da realizzare, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei

materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alle tecniche di montaggio e/o installazione e messa in sicurezza ed ogni altra informazione ritenuta utile; l'indicazione di quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;

- un particolare significativo, in scala adeguata, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa;
- presentazione dei campioni dei materiali, con i quali verrà realizzata l'opera;
- rendering e/o schizzo in scala adeguata di contestualizzazione dell'opera.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 10. Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal Concorso.

ART. 10 – TERMINI e MODALITA' di PRESENTAZIONE degli ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art.9, dovrà essere consegnato in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, al seguente indirizzo COMUNE DI SCIACCA – Settore Lavori Pubblici – Via Roma – 92019 Sciacca (AG) entro e non oltre le **ore 09:00** del giorno **30/04/2015**.

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Gli elaborati elencati all'art.9, a pena di esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

***“NON APRIRE – BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE ORIGINALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLO SPAZIO FACENTE PARTE DEL TRATTO DI LITORALE SITO IN LOCALITA' STAZZONE DEL COMUNE DI SCIACCA (AG).*”**

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso. L'imballo, e gli elaborati all'art.9 in esso contenuti, non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza. Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo) recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:

1. un'autodichiarazione dell'artista o di TUTTI i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da Fac-simile Allegato 1, e accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore, attestante:

- a) generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
 - b) la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - c) i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
 - d) il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
 - e) di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso;
- l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
- f) di essere a conoscenza che l'importo previsto dal bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
 - g) che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento della piazza è originale, in quanto ha quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
 - h) di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie;

- i) il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 38 del Decreto Leg/vo 12/04/2006 n° 163 e s.m.;
- j) la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
- k) il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del Decreto Leg/vo n° 81/2008 e s.m.i.;
- l) il consenso o meno all'accesso agli atti di Concorso;
- m) l'autorizzazione all'utilizzo di PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
- n) l'informativa ai sensi del Decreto Leg/vo n° 196/2003;

2. liberatoria nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt.. si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso;

3. in caso di PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione, la presentazione del MANDATO con rappresentanza conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione sul sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre facoltativa la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e, in formato Word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione, se ritenuta utile. Foto e testo dovranno essere riprodotti anche in forma cartacea. La mancata presentazione di tale documentazione non è comunque causa di esclusione dal concorso. Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, comporterà l'esclusione immediata dal Concorso. Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto a pena di esclusione, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione). L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Potranno essere riconsegnati al concorrente su sua richiesta scritta. Ai sensi dell'art. 74, comma 3 del Codice dei Contratti, il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando (fac-simile All. 1, 2 e 3) per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

Art. 14 - CRITERI di GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2 nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione/importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

La Commissione passa all'apertura dei plichi verificando la corrispondenza di quanto contenuto con quanto richiesto dal bando.

Plico 1	PRIVO DI MITTENTE	La Commissione, previa verifica dell'integrità, provvede all'ammissione	AMMESSO 2^ FASE
Plico 2	BERLUSCONI AMEDEO	La Commissione, previa verifica dell'integrità, provvede all'esclusione per le seguenti motivazioni: a) Il plico reca l'intestazione del mittente; b) Assenza del particolare significativo, in scala adeguata, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture; c) Assenza del rendering e/o schizzo in scala adeguata di contestualizzazione dell'opera; d) Pertanto, la Commissione all'unanimità preso atto della mancanza dei suddetti elaborati non è nelle condizioni di esprimere alcun parere ovvero l'opera è stata ritenuta meno corrispondente, coerente e rispettosa dei criteri e dei requisiti indicati nel bando, così come previsto all'art. 9 del bando di consorzio.	ESCLUSO

Alle ore 11:00 si chiude la sessione in seduta pubblica.

La Commissione continua la sessione in seduta riservata al fine di procedere alla valutazione tecnica dell'unica opera ammessa relativa al plico n° 1.

La Commissione presa visione degli elaborati presentati ed in particolare una Relazione Illustrativa, una vista prospettica a fil di ferro, un foto inserimento dell'opera, un bozzetto tridimensionale ed un particolare con le finiture dei materiali da realizzare, ritiene preliminarmente l'opera proposta congruente con tutti gli elementi richiesti nel bando di concorso ed in particolare la corrispondenza delle misure minime e massime richieste dal bando, infatti l'artista prevede un'altezza massima pari a metri 2,50 e quindi compresa tra i 2,00-4,00 mt previsti dal bando. Inoltre l'artista prevede l'utilizzo della ceramica nelle conchiglie e l'acciaio nel corallo, particolari questi presenti nel bozzetto presentato. Il titolo proposto dall'artista è indicato in "ABBRACCIO".

E' stata inoltre particolarmente apprezzata la raffinatezza della tecnica proposta ed il materiale scelto.

L'opera così come contestualizzata nel foto inserimento risulta compatibile con il relativo spazio architettonico prescelto.

I materiali previsti garantiscono durevolezza, facilità di manutenzione, e vista la collocazione nell'aiuola un grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

Alla luce di quanto sopra, la Commissione valuta l'opera meritevole.

A questo punto la Commissione procede all'apertura della busta denominata "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA". All'interno della suddetta busta sono contenute n° 2 dichiarazioni sostitutive entrambi le quali contengono le dichiarazioni richieste al punto 10 del bando di concorso in argomento. Si rileva comunque l'assenza di

copia del documento di riconoscimento che sarà in seguito richiesta. La Commissione rileva che l'artista che ha presentato, il plico n° 1 è **VENANZIO GABRIELE (VNNGR 88H20G273K)**, nato a Palermo il 20/06/1988 con recapito in Via Labisio Luigi Filippo n° 8 PALERMO.

Alla luce di quanto sopra la Commissione dichiara **VINCITORE per la realizzazione dell'opera d'arte originale per la valorizzazione dello spazio facente parte del tratto di litorale sito in località Stazzone del Comune di Sciacca**, il plico n° 1 acclarato al protocollo comunale n° 11291 del 28/04/2015, in testa all'artista **VENANZIO GABRIELE (VNNGR 88H20G273K)**, nato a Palermo il 20/06/1988 con recapito in Via Labisio Luigi Filippo n° 8 PALERMO.

Le operazioni si chiudono alle ore 12:30.

Di quanto sopra si è redatto il presente verbale che, previa lettura ed approvazione, viene sottoscritto come segue

LA COMMISSIONE TECNICA DI VALUTAZIONE

PRESIDENTE: **F.to** Ing. Bono Giovanni

COMPONENTE **F.to** Arch. Bilello Antonino

COMPONENTE **F.to** D.ssa Ferlisi Calogera Rita

SEGRETARIO: **F.to** Geom Vullo Simone Bartolomeo