



COMUNE DI SCIACCA

PROVINCIA DI AGRIGENTO
6° Settore Impianti, Servizi a Rete, Ecologia, Patrimonio

BANDO DI GARA

C.I.G. : ZB516D6A49

OGGETTO: "Programma di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna" Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4
"BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE E LA COLLOCAZIONE DI OPERE D'ARTE RIGUARDANTI:
- **PANNELLO DI CERAMICA**
- **QUADRI O RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE**

ART. 1 - GENERALITÀ E FINALITÀ DEL BANDO

L'Amministrazione comunale bandisce, un concorso fra artisti per la realizzazione e la collocazione di opere d'arte riguardanti:

- PANNELLO DI CERAMICA
- QUADRI O RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE

destinate a valorizzare spazi facenti parte dell'ex Istituto S. Anna e meglio indicati negli allegati al bando.

L'amministrazione intende far eseguire le opere d'arte in armonia con il **progetto di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna" Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4.** e dovranno, quindi, essere ispirate alle caratteristiche dell'edificio, alla storia e all'uso che ha avuto in passato e devono avere le caratteristiche dell'"arte classica" e/o "religiosa".

Compito dell'artista prescelto sarà definire attraverso profili tecnici, formali e funzionali propri per la realizzazione dell'opera d'arte.

Il compenso trova copertura nell'ambito delle somme a disposizione per la realizzazione del **Programma di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna" Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4"**, promosso dall'Assessorato Regionale delle Infrastrutture e sarà così ripartito:

- €. 2.000,00 per la realizzazione e la collocazione del **PANNELLO DI CERAMICA**;
- €. 8.600,00 per la realizzazione e la collocazione dei **QUADRI o RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE**

ART. 2 - CARATTERISTICHE DELLE OPERE D'ARTE

Le Opere d'Arte sono da realizzare per la valorizzazione degli spazi di cui agli allegati illustrativi facenti parte dei *Lavori di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna" Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4.*

Le opere d'arte devono avere le caratteristiche dell'"arte classica" e/o "religiosa" e consistono nella realizzazione di:

- A1: n. 1 PANNELLO DI CERAMICA da collocare nel luogo individuato negli allegati al bando e precisamente nel locale d'ingresso posto a piano terra contrassegnato con il numero 101;
- A2: n. 2 QUADRI o RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE da collocare nel luogo individuato negli allegati al bando e precisamente nei locali posti al primo piano contrassegnati con i numeri 308 e 303;

Saranno escluse a priori altre ipotesi di collocazione suggerite dall'artista.
Le dimensioni effettive delle opere dovranno essere scelte dall'artista o gruppo di artisti partecipanti, tenendo presente che esse saranno allocate negli ambienti così come meglio specificato nella planimetria allegata; dovranno comunque avere le seguenti dimensioni minime nelle quali l'artista è libero di scegliere la dimensione maggiore o minore quale base oppure altezza:

A1: PANNELLO DI CERAMICA: dimensioni non inferiori a cm. 100 x cm. 180, composto anche da mattonelle da assemblare aventi dimensioni non inferiori a cm. 20 x cm. 20;

A2: QUADRI o RIPRODUZIONI DI OPERE CLASSICHE:

a) quadro n. 1: dimensioni non inferiori a cm. 100 x150 con tecnica di pittura a libera scelta da collocare nel locale posto a primo piano contrassegnato con il numero 308;

b) quadro n. 2: dimensioni non inferiori a cm. 90 x120 con tecnica di pittura a libera scelta da collocare nel locale posto a primo piano contrassegnato con il numero 303.

Si precisa che ogni artista o gruppo di artisti partecipanti, è libero di partecipare:

- alla realizzazione di tutte le opere previste ai punti A1 e A2;

oppure

- alla realizzazione dell'opera prevista al solo punto A1;

oppure

- alla realizzazione di entrambe le opere previste al punto A2;

oppure

- alla realizzazione di un solo quadro di cui al punto A2 ("a" oppure "b").

Si precisa, tuttavia, che il concorrente, per ciascuna delle opere per cui partecipa, deve, a pena di esclusione, presentare un solo bozzetto.

ART. 3 - TEMA DEL BANDO

Le suddette opere devono essere ispirate alle caratteristiche dell'edificio, alla storia e all'uso che ha avuto in passato e devono avere le caratteristiche dell'"arte classica" e/o religiosa.

ART. 4 - IMPORTO DESTINATO ALLE OPERE D'ARTE VINCITRICI

Per la realizzazione delle opere d'arte di cui al precedente articolo 2 è destinato l'importo omnicomprendente di € 10.600,00 (Euro diecimila-seicento/00), così ripartito:

➤ € 2.000,00 per la realizzazione e la collocazione del PANNELLO DI CERAMICA, di cui al punto A1;

➤ € 4.800,00 per la realizzazione e la collocazione dei QUADRO O RIPRODUZIONE DI OPERE CLASSICHE: n. 1 quadro di cui al punto A2-a;

➤ € 3.800,00 per la realizzazione e la collocazione dei QUADRO O RIPRODUZIONE DI OPERE CLASSICHE: n. 1 quadro di cui al punto A2-b.

In detti importi si intendono compensati l'IVA e le ritenute previdenziali ed assistenziali, se dovute, nonché i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale di supporto, alla realizzazione, al trasporto, alla collocazione e messa a dimora, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie, oltre all'artista, per l'installazione dell'opera stessa.

ART. 5 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani od esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente

concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo secondo quanto previsto dall'art. 2. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra le componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

ART. 6 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al concorso:

- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

ART. 7 - DOCUMENTAZIONE DEL CONCORSO

La documentazione del concorso è disponibile per intero sul sito internet www.comune.sciacca.ag.it e si compone dei seguenti documenti:

- BANDO
- PLANIMETRIA DEI LOCALI

ART. 8 – SOPRALLUOGO ed INFORMAZIONI TECNICHE

L'artista non è obbligato ad effettuare sopralluogo.

Informazioni generali sullo svolgimento del concorso possono essere richieste al R.U.P. del Programma di riqualificazione del Centro Storico, completamento dell'ex Istituto S. Anna" Linea di Intervento 6.1.1.1 del PO FESR Sicilia 2007/2013, PIST 4 Ing. Onofrio Tulone del Comune di Sciacca, stanza n° 14 – Tel. 0925/20509

ART. 9 – ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità dei materiali. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione:

- un bozzetto per ogni opera con la quale si intende concorrere - riportante l'esatta indicazione della scala – idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta;
- una curata ed esauriente relazione illustrativa, per ogni opera con la quale si intende concorrere, di massimo quattro facciate dattiloscritte, formato A4, contenente il titolo, l'idea da realizzare, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alle tecniche di montaggio e/o installazione e messa in sicurezza ed ogni altra informazione ritenuta utile; l'indicazione di quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art.10. Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal Concorso.

ART. 10 – TERMINI e MODALITA' di PRESENTAZIONE degli ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art.9, dovrà essere consegnato in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, al seguente indirizzo COMUNE DI SCIACCA – Settore Patrimonio – Via Roma – 92019 Sciacca (AG) entro e non oltre le ore **12: 00 del giorno 20/11/2015**.

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Gli elaborati elencati all'art.9, a pena di esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

“NON APRIRE – BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERE D'ARTE PER LA VALORIZZAZIONE DEGLI SPAZI FACENTI PARTE DELL'EX ISTITUTO S. ANNA DEL COMUNE DI SCIACCA (AG).

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso. L'imballo, e gli elaborati dell'art.9 in esso contenuti, non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

All'interno dell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa e ben sigillata sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo) recante la dicitura **DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA** contenente:

1. un'autodichiarazione dell'artista o di TUTTI i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 e accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore, attestante:
 - a) generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
 - b) la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - c) i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
 - d) il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
 - e) di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso;
 - f) l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
 - g) di essere a conoscenza che l'importo previsto dal bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
 - h) il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 38 del D. Lgs. 12.04.2006 n. 163 e s.m.i.;
 - j) la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
 - k) l'informativa ai sensi del D. Lgs. 196/2003;
2. in caso di PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione, la presentazione del MANDATO con rappresentanza conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta

“DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” contenente le generalità del/dei partecipanti, comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto a pena di esclusione, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune di Siacca con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione). L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Potranno essere riconsegnati al concorrente su sua richiesta scritta.

ART. 11 - CONSERVAZIONE DEI BOZZETTI

I bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, i quali potranno richiederli come di seguito.

Successivamente dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dall'esito della gara presso il Comune di Siacca.

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo.

L'Amministrazione avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti e delle opere presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Il bozzetto dell'opera prescelta rimarrà di proprietà dell'amministrazione.

ART. 12 - COMMISSIONE

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge.

Le riunioni sono valide solo se presenti tutti i membri della commissione.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico. Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

ART. 13 - FUNZIONAMENTO della COMMISSIONE e DATA di PRIMA SEDUTA PUBBLICA per L'APERTURA DEI PLICHI

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore/i che sarà indicato al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione delle opere d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità delle opere realizzate a quelle presentate in sede di concorso. Le sedute della Commissione sono valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti. La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate, ad eccezione della prima seduta di concorso che verrà effettuata in forma pubblica.

In questa prima seduta la Commissione procederà:

1. alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;

2. all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 9 e 10, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico- illustrativa, ecc.), il relativo numero. Tutte le buste numerate contenenti la DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA saranno messe da parte e chiuse, al termine della seduta pubblica, in un unico imballo firmato dai componenti della Commissione e dal verbalizzante. Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in forma riservata e la Commissione procederà:

- a. all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- b. all'individuazione delle eventuali opere d'arte vincitrici e alla formazione di una graduatoria di quella/e eventualmente giudicate dalla commissione meritevole/i;
- c. all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA";
- d. all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti.

Di tutte le sedute che si terranno verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Componenti della Commissione e dal verbalizzante.

LA PRIMA SEDUTA PUBBLICA DI CONCORSO È FISSATA PER LE ORE 10:00 DEL GIORNO **24/11/2015**, PRESSO IL SETTORE PATRIMONIO SITO NEL PALAZZO DI CITTA', IN VIA ROMA.

Art. 14 - CRITERI di GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2 nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico.

Si precisa che la Commissione, nel caso che l'artista presenti più opere, può designarlo vincitore anche per una sola opera (ad esempio, nel caso in cui l'artista partecipi con n. 2 quadri, anche per uno solo quadro).

ART. 15 – AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO - COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta con determinazione del responsabile del settore PATRIMONIO competente e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto dichiarati. Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione scritta.

ART. 16 – CONTRATTO – TERMINI e PENALITÀ, LIQUIDAZIONE del COMPENSO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato, con l'artista vincitore, apposito contratto nelle forme previste dalla legge.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.i.

Nel caso in cui, per cause non imputabili all'Amministrazione, l'artista non firmasse il contratto entro la data di invito alla stipula, l'Amministrazione potrà considerare decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista vincitore.

L'opera dovrà essere realizzata entro e non oltre 20 (venti) giorni naturali consecutivi dalla data di richiesta da parte del responsabile del settore.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo rispetto al termine di contratto, una penale dell'uno per mille fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune. Il ritardo non potrà protrarsi oltre 5 giorni dal termini stabilito, pena la risoluzione contrattuale in danno. Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse

rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare/i di una delle altre proposte presentate, successive in graduatoria di cui all'art. 13.

Il Comune sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 2 (due) giorni, scioglierà la riserva sulla buona della stessa. Successivamente le opere realizzate dovranno essere messe a dimora ed ancorate adeguatamente negli ambienti come indicato nell'allegata planimetria del presente bando, entro e non oltre giorni 5 dal giudizio positivo della commissione.

In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato - che potrà variare da un minimo di 3 ad un massimo di 5 giorni - l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza.

Il Comune provvederà alla liquidazione, previa erogazione delle somme tramite l'emissione di Ordini di Accreditamento da parte dell'Assessorato regionale delle Infrastrutture, entro 60 gg dal ricevimento di regolare fattura commerciale o nota spese, previa eventuale acquisizione della regolarità contributiva.

La fattura o nota spese dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

ARTICOLO 17 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 si informa che i dati personali verranno acquisiti dall'Amministrazione e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge stessa.

ART. 18 - PUBBLICITÀ

Il bando di concorso è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Sciacca: www.comune.sciacca.ag.it.

Sciacca,

IL R.U.P.
F.to Ing. Onofrio Tulone

IL DIRIGENTE
F.to Arch. Aldo Misuraca