



COMUNE DI SCIACCA

SETTORE IV° - LL.PP.

Via Roma n.5, 92019 Sciacca (AG) – tel. 0925/20540

www.comune.sciacca.ag.it

OGGETTO: “Lavori di riqualificazione urbana e miglioramento della vita e messa in sicurezza del tratto di litorale in località Stazzone” del Comune di Sciacca.-

“BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE ORIGINALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLO SPAZIO FACENTE PARTE DEL TRATTO DI LITORALE SITO IN LOCALITA’ STAZZONE DEL COMUNE DI SCIACCA (AG)”

CUP: E87H10000160006

CIG: ZCB13C9B3D

ART. 1 - GENERALITÀ E FINALITÀ DEL BANDO

L’Amministrazione comunale bandisce, un concorso fra artisti per la realizzazione di un’opera destinata a valorizzare uno spazio facente parte del tratto di litorale sito in località Stazzone nel Comune di Sciacca e meglio indicato negli allegati al bando.

L’amministrazione intende far eseguire un’**Opera d’Arte** in armonia con il progetto di riqualificazione in corso di svolgimento nel litorale dello Stazzone a Sciacca.

Compito dell’artista prescelto sarà definire attraverso profili tecnici, linguistici, formali e funzionali propri per la realizzazione dell’opera d’arte.

Il compenso trova copertura nell’ambito delle somme a disposizione per la realizzazione dei **“lavori di riqualificazione urbana, miglioramento della qualità della vita e messa in sicurezza del tratto di Litorale in Località Stazzone”**, finanziato nell’ambito del bando regionale del P.O. FESR 2007/2013 – linea d’intervento 3.3.2.2 - promosso dall’Assessorato Regionale del Turismo, sport e spettacolo.

ART. 2 - CARATTERISTICHE DELL’OPERA D’ARTE

L’Opera d’Arte da realizzare per l’abbellimento dell’invaso spaziale di cui agli allegati illustrativi, deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art.2575 del C.C.).

Ciascun artista è chiamato a proporre:

- A. un opera d’arte da collocare nel luogo individuato negli allegati al bando e facenti parte dei Lavori di riqualificazione urbana del litorale dello Stazzone ed a disposizione

dell'artista. Saranno escluse a priori altre ipotesi di collocazione suggerite dall'artista. Funzione primaria dell'opera d'arte è quella di caratterizzare il luogo dove sarà collocata in modo tale che esso possa essere identificato inequivocabilmente.

- B. la dimensione effettiva dell'opera dovrà essere scelta dall'artista, tenendo presente che essa sarà allocata in un'area avente diametro di 3,00 – 6,00 mt, così come meglio specificato dalla planimetria allegata; anche l'altezza verrà stabilita dall'artista ma, comunque, essa non potrà essere inferiore a 2,00 mt e non dovrà superare i 4,00 mt di altezza. L'opera non dovrà prestarsi in alcun modo ad essere scalata e dovrà essere costituita da un materiale non deperibile ed a scelta dell'artista. Condizione essenziale sono l'utilizzo di acciaio e ceramica, mentre per altre tipologie di materiali è data libera scelta all'artista o gruppo di artisti partecipanti. Inoltre l'artista dovrà contestualizzare l'opera, indicando anche la sistemazione dell'area ove la stessa sarà allocata e dovrà predisporre una targa descrittiva dell'opera da lui realizzata, secondo un testo che dovrà essere approvato preventivamente dall'Amministrazione Comunale.
- C. l'opera d'arte non dovrà in nessun caso costituire elemento di pericolosità. Pertanto dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, di facilità nella manutenzione, di resistenza agli agenti atmosferici.

ART. 3 - TEMA DEL BANDO

L'intervento d'arte richiesto dal bando ha come tema principale ed ispiratore la figura di Alberto Maniscalco, detto "Bettu Ammareddu", e la storia legata a questo pescatore di Sciacca sulla fortuita scoperta del corallo. La storia di tradizione popolare è stata tramandata in una poesia dal titolo "La corallina" di un noto poeta dialettale di Sciacca, Vincenzo Licata. Tale opera letteraria oltre ad usufruire da spunto ispiratore dell'opera d'arte dovrà essere inserita e quindi far parte integrante dell'opera stessa.

ART. 4 - IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

Per la realizzazione dell'opera d'arte di cui al precedente punto 2 è destinato l'importo onnicomprensivo di € 7.000,00 (Euro settemila/00). In detto importo si intendono compensati i costi relativi alla manodopera, all'acquisto del materiale di supporto, realizzazione, trasporto, dimora, ancoraggio e messa in sicurezza certificata da professionista abilitato, dichiarazione liberatoria ai fini antincendio, oneri di cantiere, compresi eventuali adeguamenti e/o modifiche della situazione attuale indispensabili per la collocazione dell'opera, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie, oltre all'artista, per l'installazione dell'opera stessa. Sono comprensivi l'IVA e le ritenute previdenziali ed assistenziali, se dovute. E' a carico

dell'artista, che se ne assume tutte le responsabilità, l'obbligo di produrre all'Amministrazione ogni eventuale elaborato, relazione o prova sperimentale necessaria a verificare e garantire l'idoneità statica dell'opera e della sua installazione.

L'importo di € 7.000,00 dell'opera d'arte comprende anche gli oneri ed incombenze relative al D.Lgs. n.81/2008 e s.m.i. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro.

ART. 5 - CONDIZIONI DI PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti italiani od esteri, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza. Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo con un solo lavoro, pena l'esclusione. In caso di partecipazione in gruppo, i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti presso la stazione appaltante e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. La stazione appaltante rimane estranea ad ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra le componenti del gruppo e dalle eventuali controversie che dovessero insorgere fra gli stessi.

La partecipazione al concorso impone l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

ART. 6 - ESCLUSIONI

Non possono partecipare al concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti e affini al terzo grado, compresi coloro che risultino impiegati o datori di lavoro o che abbiano vincoli di collaborazione o relazioni continuative e notorie con membri della Commissione stessa;
- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;
- coloro che non siano in possesso, all'atto della presentazione dell'offerta, del requisito del godimento dei diritti civili e politici;
- coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta.

ART. 7 - DOCUMENTAZIONE DEL CONCORSO

La documentazione del concorso è disponibile per intero sul sito internet www.comune.sciacca.ag.it e si compone dei seguenti documenti:

- BANDO
- PLANIMETRIA GENERALE DEL SITO
- PLANIMETRIA DELL'AREA DI INTERVENTO

- FOTOGRAFIE
- STORIA DI BETTU AMMAREDDU.
- “LA CORALLINA” di Vincenzo Licata.

ART. 8 – SOPRALLUOGO ed INFORMAZIONI TECNICHE

L'artista non è obbligato ad effettuare sopralluogo.

Informazioni generali sullo svolgimento del concorso possono essere richieste al R.U.P. dei Lavori di Riqualificazione Urbana del litorale dello Stazzone arch. Cosimo Barone del Comune di Siacca, stanza n° 4 - Tel 0925/20540 – Fax. 0925/20427

ART. 9 – ELABORATI RICHIESTI

Gli elaborati illustranti la proposta dovranno essere tali da consentire ai Commissari di comprendere e valutare le opere proposte nella loro totalità e in tutti gli aspetti costitutivi, comprese le qualità dei materiali. I concorrenti dovranno presentare i seguenti elaborati, privi di firme, segni o di qualsivoglia elemento di identificazione:

- un bozzetto tridimensionale – riportante l'esatta indicazione della scala – idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta;
- una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo quattro facciate dattiloscritte, formato A4, contenente il titolo, l'idea da realizzare, la descrizione della proposta, l'indicazione esatta dei materiali utilizzati, dei colori e delle tecniche esecutive, degli aspetti relativi alle tecniche di montaggio e/o installazione e messa in sicurezza ed ogni altra informazione ritenuta utile; l'indicazione di quali altre eventuali figure lavorative (diverse dal vincitore) dovranno intervenire sul posto, specificando per quali attività;
- un particolare significativo, in scala adeguata, realizzato con il materiale e le tecniche esecutive che verranno proposte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa;
- presentazione dei campioni dei materiali, con i quali verrà realizzata l'opera;
- rendering e/o schizzo in scala adeguata di contestualizzazione dell'opera.

A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art.10. Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta saranno esclusi dal Concorso.

ART. 10 – TERMINI e MODALITA' di PRESENTAZIONE degli ELABORATI

Il plico contenente gli elaborati di cui al precedente art.9, dovrà essere consegnato in forma assolutamente anonima e privo di segni distintivi, al seguente indirizzo COMUNE DI SCIACCA

– Settore Lavori Pubblici – Via Roma – 92019 Sciacca (AG) entro e non oltre le **ore 09:00** del giorno **30/04/2015**.

La consegna del plico potrà avvenire:

- a mano;
- tramite il servizio postale;
- tramite corrieri specializzati.

Gli elaborati elencati all'art.9, a pena di esclusione, dovranno essere contenuti in un unico imballo chiuso e sigillato (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura:

“NON APRIRE – BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN’OPERA D’ARTE ORIGINALE PER LA VALORIZZAZIONE DELLO SPAZIO FACENTE PARTE DEL TRATTO DI LITORALE SITO IN LOCALITA’ STAZZONE DEL COMUNE DI SCIACCA (AG).

La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso. L'imballo, e gli elaborati all'art.9 in esso contenuti, non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

Nell'imballo dovrà essere inserita una busta chiusa e sigillata sui suoi lembi di chiusura (con ceralacca o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto, ad esempio nastro adesivo) recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:

1. un'autodichiarazione dell'artista o di TUTTI i componenti del gruppo (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da Fac-simile Allegato 1, e accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore, attestante:
 - a) generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
 - b) la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
 - c) i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
 - d) il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
 - e) di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 5 del bando di concorso; l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
 - f) di essere a conoscenza che l'importo previsto dal bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
 - g) che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento della piazza è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
 - h) di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie;

- i) il possesso della capacità a contrarre con la Pubblica Amministrazione, con riferimento ai requisiti di cui all'art. 38 del D.Lgs. 12.04.2006 n. 163 e s.m.;
 - j) la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
 - k) il possesso di tutti i requisiti di idoneità tecnico professionale previsti dall'art. 26 c. 1 lett. a) punto 2 del D.Lgs. 81/2008 e s.m.i.;
 - l) il consenso o meno all'accesso agli atti di Concorso;
 - m) l'autorizzazione all'utilizzo di PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
 - n) l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003;
2. liberatoria nel rispetto della normativa di protezione dei dati personali, di cui ai successivi artt.. Si chiarisce che il mancato rilascio della liberatoria impedisce all'Amministrazione di divulgare in internet la fotografia dell'opera ed il nome e la provenienza dell'artista, ma consente comunque la partecipazione al Concorso;
3. in caso di PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione, la presentazione del MANDATO con rappresentanza conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari.

Nella medesima busta chiusa e sigillata, al fine di un'eventuale pubblicazione sul sito internet delle proposte concorrenti, è inoltre facoltativa la presentazione da parte dell'artista, dell'immagine digitale del bozzetto, su supporto informatico in formato jpg e, in formato Word, titolo, materiali usati, dimensioni e una breve descrizione, se ritenuta utile. Foto e testo dovranno essere riprodotti anche in forma cartacea. La mancata presentazione di tale documentazione non è comunque causa di esclusione dal concorso.

Non saranno ammessi al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi. La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, richiesto a pena di esclusione, farà fede unicamente il timbro dell'Ufficio Protocollo del Comune con l'attestazione del giorno e dell'ora di arrivo (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione). L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente,

restando esclusa qualsivoglia responsabilità del Comune ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta. Saranno esclusi dal concorso e non verranno in alcun caso presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Potranno essere riconsegnati al concorrente su sua richiesta scritta. Ai sensi dell'art. 74, comma 3 del Codice dei Contratti, il mancato utilizzo dei moduli predisposti dal Comune ed allegati al presente bando (fac-simile All. 1, 2 e 3) per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

ART. 11 - CONSERVAZIONE DEI BOZZETTI

I bozzetti delle opere non prescelti dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, i quali potranno richiederli come di seguito. L'amministrazione si riserva la possibilità di esporli in modo temporaneo e di procedere alla loro pubblicazione. Successivamente dovranno essere ritirati entro il termine di 30 giorni dall'esito della gara presso il Comune di Sciacca.

Trascorso tale termine l'Amministrazione declinerà ogni responsabilità al riguardo.

L'Amministrazione avrà la massima cura nella conservazione dei bozzetti e delle opere presentate, ma in caso di perdita o deterioramento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o al rimborso spese.

Il bozzetto dell'opera prescelta rimarrà di proprietà dell'amministrazione.

ART. 12 - COMMISSIONE

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata secondo le vigenti disposizioni di legge.

Le riunioni sono valide solo se presenti tutti i membri della commissione.

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere e sulla coerenza e compatibilità con il relativo spazio architettonico.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

ART. 13 - FUNZIONAMENTO della COMMISSIONE e DATA di PRIMA SEDUTA PUBBLICA per L'APERTURA DEI PLICHI

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato al Comune per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte. È riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata a quella presentata in sede di concorso. Le sedute della Commissione sono valide solo se ad esse partecipano tutti i componenti. La Commissione giudicherà su voto palese a maggioranza dei presenti. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate, ad eccezione della prima seduta di concorso che verrà effettuata in forma pubblica.

In questa prima seduta la Commissione procederà:

1. alla verifica dell'integrità dei plichi, che verranno numerati in ordine crescente di data e numero di protocollo di arrivo;
2. all'apertura dei plichi - partendo dal n. 1 - verificando che il contenuto degli stessi sia conforme a quanto previsto dagli artt. 8 e 9, procedendo ad apporre su ogni elemento contenuto nel plico (busta documentazione amministrativa, bozzetto, relazione tecnico-illustrativa, fotografie, particolare al vero, rendering ecc..ecc.), il relativo numero. Tutte le buste numerate contenenti la DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA saranno messe da parte e chiuse, al termine della seduta pubblica, in un unico imballo firmato dai componenti della Commissione, dal verbalizzante e da eventuali presenti. Al termine delle suddette operazioni, la seduta continuerà in forma riservata e la Commissione procederà:
 - a. all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
 - b. all'individuazione dell'eventuale opera d'arte vincitrice e di quella eventualmente giudicata dalla Commissione particolarmente meritevole di segnalazione;
 - c. all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA";
 - d. all'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti;
 - e. alla designazione dell'artista vincitore.

Di tutte le sedute che si terranno verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Componenti della Commissione e dal verbalizzante.

LA PRIMA SEDUTA PUBBLICA DI CONCORSO È FISSATA PER LE ORE 10:00 DEL GIORNO 04/05/2015, PRESSO IL SETTORE LL.PP. SITO NEL PALAZZO DI CITTA', IN VIA ROMA.

Art. 14 - CRITERI di GIUDIZIO

I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame comparativo degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 2 nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione / importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

ART. 15 – AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO - COMUNICAZIONE DEI RISULTATI E ACCESSO AGLI ATTI

L'aggiudicazione definitiva è disposta con determinazione del responsabile del settore LL.PP. competente e diverrà efficace solo dopo la verifica del possesso dei requisiti auto dichiarati. Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione scritta.

ART. 16 – CONTRATTO – TERMINI e PENALITÀ, LIQUIDAZIONE del COMPENSO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato, con l'artista vincitore, apposito contratto. Il contratto verrà redatto in forma di atto pubblico e registrato nei termine di legge.

Il vincitore del concorso assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della Legge 13 agosto 2010, n. 136 e s.m.

Il vincitore si impegna formalmente a non realizzare copie dell'opera.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto, saranno a carico dell'artista vincitore; nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta dal Comune.

Nel caso in cui, per cause non imputabili all'Amministrazione, l'artista non firmasse il contratto entro 1 mesi dalla data di invito alla stipula, l'Amministrazione potrà considerare decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista vincitore.

L'opera dovrà essere realizzata entro e non oltre 30 (trenta) giorni naturali consecutivi dalla data di richiesta da parte del responsabile del settore e comunque entro e non oltre il **25/05/2015**. Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione applicherà, per ogni giorno di ritardo rispetto al termine di contratto, una penale dell'uno per mille fatti salvi i maggiori danni che dovessero derivare al Comune. Il ritardo non potrà protrarsi oltre il **30/05/2015**, pena la risoluzione contrattuale in danno. Nell'eventualità che il vincitore non sia in grado di realizzare l'opera proposta, o comunque per ragioni diverse rinunci all'incarico, la Commissione potrà assegnare l'incarico per l'esecuzione dell'opera, al titolare di una delle proposte individuate come particolarmente meritevoli di segnalazione, così come individuate all'art. 10.

L'opera realizzata dovrà essere messa a dimora ed ancorata adeguatamente nel luogo indicato nel progetto esecutivo di Riqualificazione urbana del litorale dello Stazzone a Sciacca, così come previsto nell'art.4 del presente bando, entro e non oltre il **30 maggio 2015**.

Il Comune sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 10 (dieci) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa. In caso di difformità sostanziale, rilevata e documentata dalla Commissione, l'Amministrazione procederà al pagamento del compenso dopo che l'artista avrà provveduto a sanare la difformità con le modalità concordate con la Commissione e comunque solo dopo lo scioglimento della riserva. Nel caso in cui l'artista non adempia a quanto rilevato dalla Commissione entro il termine assegnato - che potrà variare da un minimo di 15 ad un massimo di 30 giorni - l'Amministrazione ha facoltà di provvedervi autonomamente, detraendo la somma necessaria per sanare la difformità dall'importo indicato a Bando, e procedendo quindi a liquidare all'artista la differenza. Il compenso verrà liquidato, in un'unica soluzione, entro 30 (trenta) giorni dal ricevimento della fattura o nota spese - corredata dalla documentazione di regolarità assicurativa, previdenziale e contributiva, eventuale certificazione rilasciata da un tecnico abilitato a riguardo della corretta messa in sicurezza e mancato pericolo d'incendio ed eventuale trattamento applicato con vernici intumescenti. La fattura dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

ARTICOLO 17 - TUTELA DEI DATI PERSONALI

Ai sensi del D.Lgs. 196/2003 si informa che i dati personali verranno acquisiti dall'Amministrazione e trattati anche con l'ausilio di mezzi elettronici esclusivamente per le finalità connesse alla procedura concorsuale, ovvero per dare esecuzione ad obblighi previsti dalla legge stessa.

ART. 18 - PUBBLICITÀ

Il bando di concorso è pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Sciacca: www.comune.sciacca.ag.it.

Sciacca, 14/04/2015

Il R.U.P.
F.to *Arch. Cosimo Barone*

IL DIRIGENTE
F.to *Ing. Giovanni Bono*